

PROYECTO BILINGÜE

IES ALBERT EINSTEIN

PROYECTO BILINGÜE CURSO 2023-24



IES ALBERT EINSTEIN

SEVILLA

ÍNDICE DE CONTENIDOS

1. PROFESORADO PARTICIPANTE

DISTRIBUCIÓN DE MATERIAS POR NIVELES

DOCENCIA BILINGÜE DEL ALUMNADO POR NIVELES

2. DATOS DEL PROYECTO

3. PLAN DE ACTUACIÓN

4. OBJETIVOS GENERALES DEL PROYECTO

5. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

5.1. ÁREAS LINGÜÍSTICAS

5.2. ÁREAS NO LINGÜÍSTICAS

6. CONTENIDOS

6.1. ÁREAS LINGÜÍSTICAS

6.2. ÁREAS NO LINGÜÍSTICAS

6.2.1. GEOGRAFÍA E HISTORIA

6.2.2. BIOLOGÍA

6.2.3. FÍSICA Y QUÍMICA

6.2.4. MÚSICA

6.2.5. TECNOLOGÍA

6.2.6. EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL

6.2.7. FILOSOFÍA.

6.2.8. EDUCACIÓN FÍSICA.

7. METODOLOGÍA

7.1. SEGÚN ORDEN 28 JULIO 2011

7.2. ASPECTOS GENERALES

7.3. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

7.4. PRÁCTICA METODOLÓGICA EN ÁREAS LINGÜÍSTICAS

7.5. METODOLOGÍA EN ÁREAS NO LINGÜÍSTICAS

8. EVALUACIÓN

8.1. DEL PROFESOR AL ALUMNO

8.2. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

8.3. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE

9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

10. MATERIALES Y LIBROS DE TEXTO

11. FORMACIÓN DEL PROFESORADO

1. PROFESORADO PARTICIPANTE

En el presente curso escolar, el Proyecto Bilingüe del I.E.S. Albert Einstein cuenta con dieciocho profesores de áreas lingüísticas, trece profesores de áreas no lingüísticas y una auxiliar de conversación ya que se produjo la renuncia por parte de la otra auxiliar adjudicada a nuestro centro los primeros días de septiembre.

Los profesores y profesoras de áreas lingüísticas para este curso son los siguientes:

ÁREAS LINGÜÍSTICAS (ALs)	
DPTO. INGLÉS	M ^a Eugenia Sánchez Granado: Jefa del departamento y Coordinadora del Área Lingüística
	Leonor Ríos García: coordinadora del Proyecto Bilingüe
	Carmen García San José
	M ^a José Gutiérrez Garrido
	Ana Rodríguez Gómez
	M ^a José Casas González
	Isabel Mena Medina Fátima Román Camacho
DPTO. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	M ^a Carmen Núñez Velarde: Jefa del departamento.
	Ramón de la Campa Carmona.
	Isabel Patricia García Marchena.
	María José González González.
	M ^a Dolores Vallverdú Domínguez
	M ^a de los Reyes García Rey
	M ^a Elena Rodríguez García
	Sergio López Sanz Ana Cabello Barrera
DPTO. FRANCÉS	Luis Rafael Muñoz de Morales Castro: jefe del departamento.
	Laure Claude Paule Milcent.

Los profesores y profesoras de áreas no-lingüísticas que participan en el proyecto son los siguientes:

ÁREAS NO LINGÜÍSTICAS (ANLs)	DOCENCIA BILINGÜE	
GEOGRAFÍA E HISTORIA	Antonio Germán Fernández Lara.	3º ESO
	Soledad García Moreno.	1º ESO / 4º ESO
	Pablo Jiménez Domingo	1º ESO / 4º ESO

BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA	José Manuel Pérez Moreno	1º ESO
	Leonor Sabater Sánchez.	3º ESO
EDUCACIÓN FÍSICA	Pedro Guerra Librero Castilla	1º ESO / 1º BACHILLERATO
	Raúl Llanes Aydillo	4º ESO
FÍSICA Y QUÍMICA	Mª José González	2º ESO
	Leonor Sabater Sánchez	2º ESO
TECNOLOGÍA	Patricio Gasco Martos	2º ESO/ 3º ESO
	Pedro Ángel Martínez Martínez	2º ESO/3º ESO
MÚSICA	María Fernández Molina	2º ESO
EPV	Lourdes Gutiérrez Huertas	3º ESO
FILOSOFÍA	Pedro Alberto Jiménez Quintero	Filosofía en 1º y 2º BACH

DOCENCIA BILINGÜE DEL ALUMNADO:

En ESO, la carga horaria de docencia bilingüe de las ANLs junto con las horas de L2 deben sumar al menos el 30% del horario lectivo del alumnado = 9 horas

	1ºESO	2ºESO	3ºESO	4ºESO
HORAS L2	4	4	4	4
HORAS ANLs				
Geografía e Historia	3		3	3
Biología y Geología	3		2	
Educación Física	3			2
Música		2		
EPV			2	
Tecnología		3	2	
Física y Química		3		
	9 + 4	8+ 4	9 + 4	5 + 4

Auxiliar de conversación:

- Katherine Wojda: auxiliar de conversación procedente de Estados Unidos.

La auxiliar colaborará preferentemente con el profesorado de áreas no lingüísticas en la elaboración de materiales y puesta en práctica de actividades interactivas en el aula para la mejora y el fomento de la competencia oral del alumnado, así como en la preparación de los exámenes del Trinity College con el profesorado de L2, siempre que sea posible una vez cubiertas las horas de docencia bilingüe de las ANLs.

2. DATOS DEL PROYECTO

Todas las unidades en la ESO son bilingües. Para este curso escolar contamos con el siguiente número de grupos:

- . Cuatro en 1º ESO
- . Cinco en 2º ESO
- . Cuatro en 3º ESO
- . Cuatro en 4ª ESO

En Bachillerato contamos con 2 unidades bilingües en 1º y dos en 2º:

- . 1º de Bachillerato de Ciencias y Tecnología
- . 1º de Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales
- . 2º de Bachillerato de Ciencias y Tecnología
- . 2º de Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales

Los alumnos y alumnas del Proyecto Bilingüe estarán siempre agrupados en las áreas del programa. En las áreas lingüísticas se seguirá una programación de actividades y proyectos interdisciplinares en común, siguiendo un Currículum Integrado.

La enseñanza y aprendizaje de las áreas no lingüísticas en el programa se hará al menos en un 50% en lengua inglesa. El inglés pasa a ser una lengua instrumental, de aprendizaje. En relación con la evaluación, no se contabilizarán los errores de expresión cometidos en lengua extranjera. Se priorizará la comunicación, valorando ante todo la adquisición de los contenidos propios de cada materia.

Las **Áreas no lingüísticas** que se impartirán en lengua inglesa son:

1º ESO	
ÁREAS LINGÜÍSTICAS	ÁREAS NO LINGÜÍSTICAS
<ul style="list-style-type: none"> • LENGUA: 4 h. • FRANCÉS: 2 h. • INGLÉS: 4 h. 	<ul style="list-style-type: none"> • GEOGRAFÍA E HISTORIA: 3 h. • BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA: 3 h. • EDUCACIÓN FÍSICA: 3 h.
2º ESO	
ÁREAS LINGÜÍSTICAS	ÁREAS NO LINGÜÍSTICAS
<ul style="list-style-type: none"> • LENGUA: 4 h. • FRANCÉS: 2 h. • INGLÉS: 4 h. 	<ul style="list-style-type: none"> • MÚSICA: 2 h. • FÍSICA Y QUÍMICA: 3 h. • TECNOLOGÍA: 3 h.

3º ESO	
ÁREAS LINGÜÍSTICAS	ÁREAS NO LINGÜÍSTICAS
<ul style="list-style-type: none"> • LENGUA: 4 h. • FRANCÉS: 2 h. • INGLÉS: 4 h. 	<ul style="list-style-type: none"> • BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA: 2 • GEOGRAFIA E HISTORIA: 3 h. • TECNOLOGÍA: 2 h. • EPV: 2 horas

4º ESO	
ÁREAS LINGÜÍSTICAS	ÁREAS NO LINGÜÍSTICAS
<ul style="list-style-type: none"> • LENGUA: 3 horas • FRANCÉS: 3 horas • INGLÉS: 4 horas 	<ul style="list-style-type: none"> • GEOGRAFÍA E HISTORIA: 3 horas • EDUCACIÓN FÍSICA: 2 h.

1º BACHILLERATO	
ÁREAS LINGÜÍSTICAS	ÁREAS NO LINGÜÍSTICAS
<ul style="list-style-type: none"> • LENGUA: 3 horas • FRANCÉS: 2 horas • INGLÉS: 3 horas 	<ul style="list-style-type: none"> • EDUCACIÓN FÍSICA: 2 h. • FILOSOFÍA: 3 h.

2º BACHILLERATO	
ÁREAS LINGÜÍSTICAS	ÁREAS NO LINGÜÍSTICAS
<ul style="list-style-type: none"> • LENGUA: 3 horas • FRANCÉS: 4 horas • INGLÉS: 3 horas 	<ul style="list-style-type: none"> • FILOSOFÍA: 2 h.

3. PLAN DE ACTUACIÓN

- Se realiza al menos una reunión inicial con todo el equipo bilingüe a principios de curso para revisar las funciones de los auxiliares de conversación, la distribución de materias por niveles y grupos, y para revisar y, en su caso, consensuar y acordar aspectos sobre metodología y criterios de evaluación. Y una reunión final para analizar y valorar el grado de satisfacción y la implicación y cumplimiento de las funciones de los auxiliares de cara a la evaluación que tendrá que remitir la Dirección del centro.
- Igualmente se realiza una reunión inicial a principios de curso conjuntamente con la coordinadora del Proyecto Lingüístico de Centro y jefa del Departamento de Lengua y con el jefe del Departamento de Francés, y con los profesores de las áreas lingüísticas (L1, L2, L3) por extensión, para revisar y modificar, en su caso, los proyectos interdisciplinarios del Currículum Integrado.

Tanto con el profesorado de áreas lingüísticas como con los de no lingüísticas, se realizarán reuniones trimestrales para tratar y revisar los siguientes temas:

- Seguimiento de acuerdos sobre metodología, recursos y criterios de evaluación.
- Seguimiento de los proyectos interdisciplinarios.
- Preparación de exámenes de Trinity (ISE I, ISE II y ISE III).
- Participación activa en otros planes del centro:
 - . Plan de Fomento de la Lectura
 - . Proyecto TIC
 - . Coeducación
 - . Proyecto Lingüístico del Centro
- Intercambio de proyectos con centros extranjeros europeos y de EEUU, Erasmus+.
- Revisión del Currículum Integrado de las Lenguas y creación de un sitio web para ESO y Bachillerato.

4. OBJETIVOS GENERALES DEL PROYECTO

Los objetivos generales del Proyecto que nos proponemos para este curso son la participación activa y el compromiso de profesores, auxiliares, alumnado y familias en la mejora de la calidad de la enseñanza en nuestro centro.

- Fomentar el trabajo en equipo entre profesores de distintas áreas compartiendo conocimientos, materiales y recursos.
- Promover la participación del profesorado en actividades de formación de carácter innovador.
- Fomentar el interés por aprender y comunicarse en lenguas extranjeras.
- Motivar a nuestros alumnos guiándoles y apoyándolos en su aprendizaje para superar los objetivos del Proyecto Bilingüe con éxito en todos los cursos.
- Formarlos para la obtención de los certificados de lengua inglesa ISE I y ISE II de la Universidad de Trinity College de Londres, equivalentes a los niveles B1 y B2 del marco común europeo de referencia, respectivamente.
- Fomentar la educación en valores como el respeto y valoración de nuestra sociedad y cultura comparándolas con las de otros países, valorando el enriquecimiento que supone la diversidad e integración de otras culturas y formas de vida.
- Fomentar el uso de las nuevas tecnologías en el aula, mejorando la competencia digital tanto del profesorado como del alumnado del centro.
- Atender a la diversidad en el aula, atendiendo a los alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales, fomentando el trabajo colaborativo por tareas y proyectos.
- Elaborar y compartir proyectos y materiales creados por los profesores y alumnos publicándolos en diferentes sitios web del Proyecto y la publicación de una revista digital e impresa en inglés donde participa el alumnado de ESO y Bachillerato bilingüe junto con otros centros extranjeros en un proyecto de colaboración europeo en la plataforma eTwinning denominado “Intersteen: una revista digital para el intercambio cultural”.
- Fomentar la educación en valores como:
 - El respeto y valoración de nuestra sociedad y cultura comparándolas con las de otros países, valorando el enriquecimiento que supone la diversidad e integración de otras culturas y formas de vida.
 - La igualdad de género y la coeducación.
 - La atención y cuidado del medio ambiente.

5. OBJETIVOS DIDÁCTICOS**5.1. ÁREAS LINGÜÍSTICAS**

- Comprender discursos orales y escritos, interpretándose con una actitud crítica, reconociendo sus diferentes finalidades y las formas de comunicación de que se valen, y aplicar la comprensión de los mismos a nuevas situaciones.
- Construir discursos orales y escritos utilizando signos verbales y no verbales, en función de distintas finalidades, adecuándose a diferentes situaciones comunicativas, respetando las regulaciones normativas específicas en cada caso, utilizando la lengua de forma creativa y personal, y ampliando el caudal lingüístico adquirido en el intercambio receptivo y productivo.
- Reflexionar sobre el funcionamiento lingüístico y comunicativo de las lenguas como instrumento facilitador y regulador del aprendizaje de la misma y para mejorar las producciones personales y contribuir a la adquisición autónoma de las lenguas.
- Comprender, respetar y valorar la pluralidad intrínseca del lenguaje, que explica la diversidad de las lenguas, dialectos y hablas.
- Conocer, comprender e interpretar textos literarios, explorando y considerando sus principales procedimientos.
- Apreciar y reaccionar ante los usos imaginativos y creativos de la lengua a partir de narraciones, poemas, canciones, películas, etc. Para estimular la propia creatividad.
- Usar la lengua de forma autónoma, como un instrumento para la adquisición de nuevos aprendizajes, para la comprensión y análisis de la realidad, la fijación y el desarrollo del pensamiento y la regulación de la propia actividad.
- Apreciar los significados sociales y culturales que transmiten las lenguas, en tanto que suponen otras formas de codificar la realidad, de establecer las relaciones sociales e interpersonales, ayudan a eliminar prejuicios y estereotipos y a afirmar y relativizar la identidad cultural propia.
- Valorar la lectura como fuente de información, disfrute y ocio como medio de acceso a culturas y formas de vida distintas de las propias.
- Transferir al conocimiento de las lenguas extranjeras las estrategias de comunicación adquiridas en la lengua materna o en el aprendizaje de otras lenguas, con el fin de realizar tareas y como instrumento para el desarrollo de la autonomía.
- Utilizar estrategias de aprendizaje y recursos didácticos (diccionarios, libros de consulta, materiales multimedia, etc.) con el fin de buscar información y resolver situaciones de aprendizaje de forma autónoma.
- Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y desarrollar interés por incorporar mejoras que lleven al éxito en la consecución de las tareas planteadas.

5.2. ÁREAS NO-LINGÜÍSTICAS

Las áreas impartidas parcialmente en lengua inglesa seguirán la programación de cada departamento. En ningún caso se primará la enseñanza de contenidos lingüísticos sobre los de cada área. Los objetivos didácticos serán los establecidos en la programación de cada departamento.

Sí es importante señalar algunos objetivos generales en relación al uso de la lengua inglesa:

- Desarrollar la capacidad de concentración y escucha para la mejora y comprensión de mensajes orales en lengua inglesa.
- Conocer el vocabulario de uso común y específico propios de las distintas asignaturas.
- Comprender de forma global los discursos orales en lengua inglesa emitidos en las asignaturas no lingüísticas, favoreciendo de esta forma un enfoque comunicativo en el aprendizaje de la lengua.
- Desarrollar en los alumnos la capacidad de expresar distintos tipos de mensajes en lengua inglesa.
- Leer de forma comprensiva y autónoma aquellos recursos y documentos escritos que le serán ofrecidos en las distintas áreas.
- Utilizar estrategias de aprendizaje y recursos didácticos (Internet...) con el fin de buscar información y resolver situaciones de aprendizaje de forma autónoma.

6. CONTENIDOS

6.1. ÁREAS LINGÜÍSTICAS

Los contenidos, al igual que los objetivos didácticos, se pueden dividir en contenidos interdisciplinarios, comunes a las tres lenguas, o no interdisciplinarios, propios de cada una de ellas. Los contenidos propios de cada materia aparecen en la programación de cada departamento. Los contenidos que trabajaremos de manera integrada se indican a continuación para cada nivel de secundaria.

CURRÍCULUM INTEGRADO

UNIDADES INTERDISCIPLINARES DE 1º ESO		
UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3
<p>Perfil Personal/ (TEXTO EXPOSITIVO)</p> <p>-C. Escrita: texto escrito. C. Oral: vídeo haciendo una autopresentación.</p> <p>1. Elaboración de un perfil personal siguiendo un texto modelo. 2. Vídeo haciendo esa presentación , sin leer el texto escrito. 3. Importante: uso de la lengua en un registro formal tanto oral como escrito.</p>	<p>EL CÓMIC (TEXTO NARRATIVO)</p> <p>Ejemplos de proyectos en inglés Ejemplos de proyectos en español</p> <p>-Tema: El reciclaje. -Se puede realizar por grupos o individual. -A cada alumno o a cada grupo se le puede asignar el reciclado de un material: papel, vidrio, productos electrónicos. -Deben realizar un texto narrativo con diálogos donde se fomente el reciclado.</p>	<p>CONVERSACIÓN (TEXTO DIALOGADO)</p> <p>Representar un diálogo (role-play) conversando con naturalidad sobre una experiencia pasada o futura expresando planes o intenciones.</p>
<p>HERRAMIENTAS</p> <p>-Presentación de Google. -Cartulina</p>	<p>HERRAMIENTAS</p> <p>-Pixton -Cartulina</p>	<p>HERRAMIENTAS</p> <p>-Viva Video -AppQuick</p>
<p>TEMPORALIZACIÓN Y METODOLOGÍA:</p> <p>-Se comienza realizando el proyecto en español para posteriormente realizarlo en inglés y francés. -Preferiblemente los proyectos están diseñados para fomentar el trabajo cooperativo y el uso de las TIC. -Se pretende desarrollar en el alumnado la competencia en comunicación lingüística, tanto oral como escrita. -Cada proyecto se evalúa a través de rúbricas que facilitaremos al alumno el día en que le presentamos la tarea para que sepa cómo va a ser evaluado y qué se le va a evaluar. Intentar no hacer coincidir con el final del trimestre, lo ideal sería a mitad de éste.</p>		

UNIDADES INTERDISCIPLINARES DE 2º ESO		
UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3
BIOGRAFÍAS: alguien importante en tu vida (TEXTO NARRATIVO)	RECETAS DE COCINA (TEXTO PRESCRIPTIVO O INSTRUCCIONES)	ANÉCDOTA PERSONAL (TEXTO NARRATIVO)
<p>Elaboración de biografías de algún miembro de la familia o conocido.</p> <p>- Realizar una entrevista en primer lugar y luego escribir la biografía.</p>	<p>-Redacción de recetas típicas de cada país. ...</p> <p>- Recogida de las reglas que regulan un deporte o juego.</p> <p>- Normas de circulación vial.</p>	<p>-Redacción de una anécdota personal.</p> <p>-Podemos seguir estas indicaciones.</p> <p>-Se presenta de forma escrita y oral, a través de vídeos o podcast, o en directo en el aula.</p>
<p>Ejemplos de proyectos Ejemplos de proyectos en español</p>	<p>Ejemplos de proyectos Revista gastronómica Sabores</p>	
<p>HERRAMIENTAS</p> <p>-Muro digital Padlet</p> <p>-Presentación de Google</p>	<p>HERRAMIENTAS</p> <p>-Plantilla para la redacción</p> <p>-Viva video /AppQuick</p> <p>-Calameo</p>	<p>HERRAMIENTAS</p> <p>-Viva Video</p> <p>-Spreaker</p> <p>-Ivoox</p>
<p>TEMPORALIZACIÓN Y METODOLOGÍA:</p> <p>-Se comienza realizando el proyecto en español para posteriormente realizarlo en inglés y francés.</p> <p>-Preferiblemente los proyectos están diseñados para fomentar el trabajo cooperativo y el uso de las TIC.</p> <p>-Se pretende desarrollar en el alumnado la competencia en comunicación lingüística, tanto oral como escrita.</p> <p>-Cada proyecto se evalúa a través de rúbricas que facilitaremos al alumno el día en que le presentamos la tarea para que sepa cómo va a ser evaluado y qué se le va evaluar.</p> <p>.Intentar no hacer coincidir con el final del trimestre, lo ideal sería a mitad de éste.</p>		

UNIDADES INTERDISCIPLINARES 3º ESO		
UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3
PUBLICIDAD (TEXTO ARGUMENTATIVO)	NOTICIA (TEXTO PERIODÍSTICO/NARRATIVO)	MICRORRELATOS (TEXTO NARRATIVO)
<p>EL LENGUAJE DE LA PUBLICIDAD</p> <p>Texto argumentativo: recomendación de película, libro, serie, videojuego.</p> <p>Texto escrito y texto oral</p>	<p>LA NOTICIA</p> <p>Redacción de la mejor noticia del mundo. Inventada, con base real o fantástica.</p>	<p>MICRORRELATOS</p> <p>Elaboración de microrrelatos siguiendo las instrucciones. La temática es libre.</p> <p>En formato oral se pueden leer en clase o bien hacer grabaciones.</p> <p>En formato escrito se puede realizar en papel o digital.</p> <p>El formato oral puede ser una grabación.</p>
Ejemplo de recomendaciones literarias	Ejemplos de textos periodísticos	Ejemplo de revista literaria con microrrelatos
<p>HERRAMIENTAS</p> <p>Viva Video</p> <p>You Tube en oculto</p> <p>Padlet</p>	<p>HERRAMIENTAS</p> <p>Documento Docs</p> <p>Padlet</p> <p>Presentación</p>	<p>HERRAMIENTAS</p> <p>-Calameo</p> <p>-Madmagz</p> <p>-Spreaker</p> <p>-Ivoox</p>
<p>TEMPORALIZACIÓN Y METODOLOGÍA:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Se comienza realizando el proyecto en español para posteriormente realizarlo en inglés y francés. -Preferiblemente los proyectos están diseñados para fomentar el trabajo cooperativo y el uso de las TIC. -Se pretende desarrollar en el alumnado la competencia en comunicación lingüística, tanto oral como escrita. -Cada proyecto se evalúa a través de rúbricas que facilitaremos al alumno el día en que le presentamos la tarea para que sepa cómo va a ser evaluado y qué se le va evaluar. <p>Intentar no hacer coincidir con el final del trimestre, lo ideal sería a mitad de éste.</p>		

UNIDADES INTERDISCIPLINARES DE 4º ESO		
UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3
LEYENDAS (TEXTO NARRATIVO)	DEBATE (TEXTO ARGUMENTATIVO)	GUÍA TURÍSTICA (TEXTO DESCRIPTIVO Y EXPOSITIVO)
LEYENDAS FRANCESAS, INGLESAS Y ESPAÑOLAS -Presentaciones orales en grupo de leyendas de diferentes países.	DEBATE -Se trabaja el texto argumentativo, los tipos de argumentos y los conectores oracionales- -El objetivo es expresar la opinión sobre un tema. - Los temas están por definir. - Se realizarán agrupamientos de tres alumnos(moderador que presenta el tema y lo concluye y dos alumnos que debaten a favor o en contra)	GUÍA TURÍSTICA -Descripción de monumentos y lugares emblemáticos de nuestra ciudad. Posibilidad de realizar un tríptico o infografía.
	Ejemplos de debates	
HERRAMIENTAS -Presentaciones de Google compartidas. -Se pueden subir a un muro digital. Padlet	HERRAMIENTAS -Viva vídeo -You Tube en oculto - Padlet	HERRAMIENTAS - Genially (folleto a modo de infografía). - Spreaker - lvoox
TEMPORALIZACIÓN Y METODOLOGÍA: -Se comienza realizando el proyecto en español para posteriormente realizarlo en inglés y francés. -Preferiblemente los proyectos están diseñados para fomentar el trabajo cooperativo y el uso de las TIC. -Se pretende desarrollar en el alumnado la competencia en comunicación lingüística, tanto oral como escrita. -Cada proyecto se evalúa a través de rúbricas que facilitaremos al alumno el día en que le presentamos la tarea para que sepa cómo va a ser evaluado y qué se le va evaluar. Intentar no hacer coincidir con el final del trimestre, lo ideal sería a mitad de éste.		

6.2. CONTENIDOS EN INGLÉS EN LAS ÁREAS NO LINGÜÍSTICAS:

6.2.1. GEOGRAFÍA E HISTORIA

PRIMER TRIMESTRE 1º ESO	
UNIDAD	MAPS
1	<ul style="list-style-type: none"> • World maps • Reading maps
UNIDAD	THE UNIVERSE AND THE EARTH
2	<ul style="list-style-type: none"> • The Solar System • The movements of the Earth • Latitude and longitude • Times zones • Continents
UNIDAD	THE WATER PLANET
3	<ul style="list-style-type: none"> • The water cycle • Oceans of the world • Rivers of the world
UNIDAD	CLIMATE AND THE ENVIROMENT
4	<ul style="list-style-type: none"> • What is the difference between weather and climate? • Climate factors • Climate zones and the main climates • Climate graphs
SEGUNDO TRIMESTRE 1º ESO	
UNIDAD	WHAT IS HISTORY?
5	<ul style="list-style-type: none"> • Chronology

	<ul style="list-style-type: none"> • Timelines • Historic sources
UNIDAD	PREHISTORY
6	<ul style="list-style-type: none"> • The first human beings • Palaeolithic Age • Neolithic Age • Metal Age
TERCER TRIMESTRE 1º ESO	
UNIDAD	FIRST CIVILISATIONS
7	<ul style="list-style-type: none"> • Egyptian Empire • Mesopotamia
UNIDAD	ANCIENT GREECE
8	<ul style="list-style-type: none"> • The birth of a great civilization • Periods of Greek civilization • The Greek Cultural influence
UNIDAD	THE ROMAN EMPIRE
9	<ul style="list-style-type: none"> • Roman periods • The Roman Empire • The Roman civilization
PRIMER TRIMESTRE 3º ESO	
UNIDAD	PHYSICAL GEOGRAPHY (REVIEW)
1	<ul style="list-style-type: none"> • Maps and Scales • The Relief • The main landforms in the Earth

	<ul style="list-style-type: none"> • The main water forms in the Earth
UNIDAD	PHYSICAL GEOGRAPHY (REVIEW)
2	<ul style="list-style-type: none"> • Climate zones • Climates of the world • The effects of human activities • The main environmental problem
UNIDAD	POLITICAL WORLD
3	<ul style="list-style-type: none"> • Continents and countries
<p>SEGUNDO TRIMESTRE 3º ESO</p>	
UNIDAD	POPULATION (REVIEW)
4	<ul style="list-style-type: none"> • Measuring population • Population distribution • Historic population growth • Population pyramids • Migrations
UNIDAD	THE CITY
5	<ul style="list-style-type: none"> • Historical evolution • Functions • Types of maps • Elements • Consequences
UNIDAD	THE PRIMARY SECTOR
6	<ul style="list-style-type: none"> • Farming • Cattle breeding • Fishing • Forestry

<p>TERCER TRIMESTRE 3º ESO</p>	
<p>UNIDAD</p>	<p>INDUSTRY</p>
<p>7</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elements and types of industry • Location of industry • MEDC'S, NIC'S and LEDC'S
<p>UNIDAD</p>	<p>THE SERVICE SECTOR</p>
<p>8</p>	<ul style="list-style-type: none"> • What is the service sector? • Trade • Transport • Tourism
<p>UNIDAD</p>	<p>THE EUROPEAN UNION AND POLITICAL WORLD ORGANIZATION</p>
<p>9</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Members • The history of the EU • Functions and main institutions • Democratic political systems • Non-democratic political systems

<p>PRIMER TRIMESTRE 4º ESO</p>	
<p>UNIDAD</p>	<p>TIMELINES</p>
<p>0</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Creation of timelines
<p>UNIDAD</p>	<p>THE EIGHTEENTH CENTURY: THE FALL OF THE ABSOLUTISM</p>
<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Political System • Society: the first, the second and the third state.

- Economy and Colonization
- Enlightenment
- The American Revolution

UNIDAD LIBERALISM AND NATIONALISM

2

- The French Revolution
- Napoleon’s Empire
- The Restoration of the Absolutism
- New ideologies: Nationalism and Liberalism
- Liberal Revolutions
- The unification of Italy and Germany

UNIDAD INDUSTRIAL REVOLUTION

3

- Farming and Population Revolution
- Changes and improvements in Industry
- Industrial consequences
- New economic system
- The Second Industrial Revolution

SEGUNDO TRIMESTRE
4º ESO

UNIDAD THE NINETEENTH CENTURY IN SPAIN (ONLY REVIEW)

4

- Political System and the War of Independence
- South American Independence
- The beginning of the Liberal government
- Economy and society

UNIDAD IMPERIALISM AND THE FIRST WORLD WAR

5

- The Imperialism: causes, colonies and consequences
- The First World War: alliances, causes, the process of war and consequences

UNIDAD 6 THE RUSSIAN REVOLUTION, THE GREAT DEPRESSION AND THE TOTALITARISMS

6

- The Russian Revolution: Tsarism, the Revolution of 1905, the Revolution of 1917, the Communist State
- The Great Depression: the Roaring Twenties, economic collapse and solutions
- Totalitarisms: Ideology, the rise to power in Italy and Germany

TERCER TRIMESTRE
4º ESO

UNIDAD 7 SPAIN DURING THE TWENTIETH CENTURY (ONLY REVIEW)

7

- The Civil War
- Spain under Dictatorship
- Spain under Democracy

UNIDAD 8 THE SECOND WORLD WAR

8

- Causes and the way to war
- The Appeasement
- Characteristics of the War
- The process of war
- Consequences

UNIDAD 9 THE COLD WAR

9

- The Second World War Conferences
- The Iron Curtain: Democracy and Communism
- Stages of the Cold War: conflicts
- The end of the Cold War

6.2. 2. BIOLOGÍA y GEOLOGÍA

PRIMER
TRIMESTRE 1º
ESO

- UNIDAD 0: EL MÉTODO CIENTÍFICO/SCIENTIFIC METHOD
- UNIDAD 1: LOS SERES VIVOS/ LIVING BEINGS.
- UNIDAD 2: MONERAS, PROTOCTISTAS Y HONGOS/ MONERA, PROTOCTISTA AND FUNGI.

SEGUNDO
TRIMESTRE 1º
ESO

- UNIDAD 4: LOS ANIMALES. LAS FUNCIONES VITALES/ ANIMALS. VITAL FUNCTIONS.
- UNIDAD 5: LOS ANIMALES. LA CLASIFICACIÓN/ANIMALS. CLASSIFICATION.
- UNIDAD 3: LAS PLANTAS/THE PLANTS.
- UNIDAD 6: LOS ECOSISTEMAS/ ECOSYSTEMS

TERCER
TRIMESTRE 1º
ESO

- TERCER TRIMESTRE:
- UNIDAD 9: LA GEOSFERA. LA ROCA Y LOS MINERALES/ THE GEOSPHERE. ROCKS AND MINERALS.
- UNIDAD 8: LA ATMÓSFERA Y LA HIDROSFERA/ THE ATMOSPHERE AND THE HYDROSPHER

BIOLOGÍA

3º ESO

PRIMER

TRIMESTRE

- UNIDAD 0: EL MÉTODO CIENTÍFICO // THE SCIENTIFIC METHOD
- UNIDAD 1: LA ORGANIZACIÓN DEL SER HUMANO // THE ORGANIZATION OF THE HUMAN BODY
- UNIDAD 2: LA NUTRICIÓN Y LA ALIMENTACIÓN // NUTRITION AND FOOD

BIOLOGÍA

3º ESO

SEGUNDO

TRIMESTRE

- UNIDAD 3: APARATOS PARA LA FUNCIÓN DE NUTRICIÓN // SYSTEMS OF THE NUTRITION FUNCTION
- UNIDAD 4: LA FUNCIÓN DE RELACIÓN // THE INTERACTION FUNCTION
- UNIDAD 5: APARATOS PARA LA FUNCIÓN DE REPRODUCCIÓN // REPRODUCTION

BIOLOGÍA

3º ESO

TERCER

TRIMESTRE

- UNIDAD 6: VIDA SANA // HEALTHY ILLNESS
- UNIDAD 7: LA CAMBIANTE TIERRA // DYNAMIC EARTH
- UNIDAD 8: EL MODELADO DEL RELIEVE // LANDFORM MODELLING.

6.2.3. FÍSICA Y QUÍMICA

FYQ 2º ESO PRIMER TRIMESTRE	
UNIT	THE MATTER AND THE MEASUREMENT
1	<ul style="list-style-type: none"> • Matter, matter properties: mass, volume, density. • Magnitude, unit, International system of units. • Imperial system of units.
UNIT	MATTER STATES
2	<ul style="list-style-type: none"> • Matter states, solid, liquid, gas. • Kinetic theory. • Matter changes.
FYQ 2º ESO SEGUNDO TRIMESTRE	
UNIT	DIVERSITY OF MATTER
3	<ul style="list-style-type: none"> • Mixtures: homogeneous mixture, heterogeneous mixture. • Pure substance: element, compound. • Solutions: solute and solvent.
UNIT	CHANGES IN MATTER
4	<ul style="list-style-type: none"> • Atomic theory, isolated atoms, molecules, crystals. • Physical changes, chemical changes. • Chemical reaction, reactants, products. • Ions
UNIT	MOTION
5	<ul style="list-style-type: none"> • Motion. • Reference frame.

	<ul style="list-style-type: none"> • Trajectory, position. • Distance, displacement..
FYQ 2º ESO TERCER TRIMESTRE	
UNIT	FORCES
6	<ul style="list-style-type: none"> • Force. • Types of forces.

6.2.4. MÚSICA

MÚSICA PRIMER TRIMESTRE 2º ESO	
Situación de Aprendizaje 1	Compositores por primera vez <ul style="list-style-type: none"> - Sound Qualities - Intervals - Notes, figures and tempo - Listening exercises
Situación de Aprendizaje 2	Conociendo mi tierra <ul style="list-style-type: none"> - Flamenco Singer - Creation of musical products - Listening Exercises
MÚSICA SEGUNDO TRIMESTRE 2º ESO	
Situación de aprendizaje 3	<ul style="list-style-type: none"> - Music and mass media - Characteristics, instruments, and composers of Renaissance and Baroque music. - Types of voices in a choir

	<ul style="list-style-type: none"> - Listening Exercises - Vocabulary to describe a musical audition
Situación de Aprendizaje 4	<ul style="list-style-type: none"> - Music and mass media - Characteristics, instruments and composers of Classicism and Romanticism music. - The orchestra - The opera - Listening Exercises
<p>MÚSICA TERCER TRIMESTRE 2º ESO</p>	
Situación de Aprendizaje 5	<ul style="list-style-type: none"> - Characteristics, instruments, and composers of the 20th century and popular music styles - Dance styles - Listening Exercises
Situación de Aprendizaje 6	<ul style="list-style-type: none"> - General vocabulary of music

6.2.5. TECNOLOGÍA

<p>TECNOLOGÍA 2º ESO PRIMER TRIMESTRE</p>	
UNIDAD	TECHNOLOGY. TECHNOLOGICAL PROCESSES
1	<ul style="list-style-type: none"> • What is technology? • The technology workshop: health and safety rules • Technology, society and the environment
UNIDAD	GRAPHIC EXPRESSION AND COMMUNICATION
2	<ul style="list-style-type: none"> • Graphic expression • Graphic materials • Drawing tools

- Sketches, diagrams and technical drawings
- Scale
- Rules and dimensions
- Views of an object
- Dihedral system
- Perspective

UNIDAD **HARDWARE AND SOFTWARE**

- 3**
- What is computer science?
 - Computer components
 - Software and operating system
 - The Windows operating system
 - The Linux operating system

TECNOLOGÍAS
2º ESO
SEGUNDO
TRIMESTRE

UNIDAD **STRUCTURES**

- 4**
- Forces
 - Structures
 - Stresses
 - Structural conditions
 - Types of artificial structures

UNIDAD **ELECTRICITY**

- 5**
- Electric charge
 - Electric current
 - Electric circuits
 - Representation and symbols
 - Effect of electric current

	<ul style="list-style-type: none"> • Electric quantities • Ohm's law • Controlling electricity use
UNIDAD	WOOD AND ITS DERIVATIVES
6	<ul style="list-style-type: none"> • Wood • Classifying wood • Equipment, tools and machines
TECNOLOGÍA 2º ESO TERCER TRIMESTRE	
UNIDAD	METALS
7	<ul style="list-style-type: none"> • Metals: ferrous metals and non-ferrous metals • Shaping techniques • Cutting, joining and finishing techniques
UNIDAD	THE INTERNET
8	<ul style="list-style-type: none"> • The Internet, the network of networks • Internet services • Internet connections • Browsers • Finding information: search engines and portals, types of search • Electronic mail: steps to set up an email account • Real-time communication: chats and videoconferences
TECNOLOGÍA 3º ESO PRIMER TRIMESTRE	
UNIDAD	PLASTICS AND TEXTILES

1	<ul style="list-style-type: none"> • Origin and means of obtaining plastic • Properties and characteristics • Classification • Applications • Formation and shaping techniques for plastics • Basic essential manual tools, implements and machinery • Joining plastics • Textiles and leather
UNIDAD	CONSTRUCTION MATERIALS
2	<ul style="list-style-type: none"> • Stone and ceramics • Means of obtaining • Classification • Formation techniques • Properties and characteristics • Applications
UNIDAD	MECHANISMS
3	<ul style="list-style-type: none"> • Mechanisms • Linear motion mechanisms • Rotary motion mechanisms • Mechanisms that transform motion • Other mechanisms
TECNOLOGÍA 3º ESO SEGUNDO TRIMESTRE	
UNIDAD	ELECTRICITY AND ELECTRONICS
3	<ul style="list-style-type: none"> • Electric circuits • Electric quantities

- Types of circuit
- Types of current
- Electric energy
- Effects of electric current
- Electromagnetic mechanisms
- Electronic components

UNIDAD ENERGY AND ITS TRANSFORMATION

- 4
- Energy sources
 - Electricity
 - Conventional electric power plants
 - Non-conventional power plants
 - Environmental impact

UNIDAD USING THE COMPUTER FOR YOUR PROJECTS

- 5
- OpenOffice and Google Drive tools: text documents, presentation, spreadsheets, database and drawing
 - Transfer of graphics and results between spreadsheets and word processing programs
 - Compiling, structuring and entering data into a database
 - File sharing and transfer, and Internet information exchange
 - Other collaborative tools on the Internet

TECNOLOGÍA
3º ESO
TERCER
TRIMESTRE

UNIDAD INTERNET

- 7
- Internet services: forums, newsgroups and conferences
 - Virtual communities: instant messaging, social networks, web sites, blogs and wikis
 - Creating web sites

UNIDAD	TECHNOLOGY AND SOCIETY
8	<ul style="list-style-type: none"> • Technology and society • Technology and the environment • Pollution and waste • Depletion of resources • Alternative energy sources • Environmental policies

6.2.6. EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL

EPVA 3ºESO PRIMER TRIMESTRE	<p>Artistic and cultural heritage. Main artistic and cultural expressions: formal aspects and their relationship with its historical context.</p> <p>Architectural heritage.</p> <p>Composition: balance, proportion and rhythm.</p>
EPVA 3º ESO SEGUNDO TRIMESTRE	<p>Formal elements of images and visual language. Graphic expression. Basic elements of visual language: dot, line, shape.</p> <p>Iconicity and abstraction. Analysis of images: Denotation and connotation. Subjective and objective reading of images.</p> <p>Visual elements: shape, colour, texture.</p>
EPVA 3º ESO TERCER TRIMESTRE	<p>Images and visual communication. Reading and analysis of visual and audiovisual images. Main techniques for simple audiovisual productions</p> <p>Video art projects.</p>

6.2.7. FILOSOFÍA

PHILOSOPHY 1º BACH	
UNIT 1	<ul style="list-style-type: none"> • What is Philosophy? • The concept of Philosophy. • Philosophy and other kind of knowledge. • Branches of Philosophy. • The History of Philosophy.
UNIT 2	<p>EPISTEMOLOGY</p> <ul style="list-style-type: none"> • The concept of knowledge. • Sources of knowledge. • Knowledge and reality. • Rational debate. • Concepts and text.
UNIT 3	<p>METAPHYSICS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Is it possible nowadays Metaphysics?. • Metaphysical debate. • Concepts and text.
UNIT 4	<p>ANTHROPOLOGY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Philosophical anthropology? • Anthropological debate. • Educative debate. • Concepts and text.
UNIT 5	<p>PRACTICAL PHILOSOPHY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ethics. • Social studies or Politics. • Aesthetics: beauty and arts.

6.2.7. HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACH	
UNITS 1,2	ANCIENT PHILOSOPHY <ul style="list-style-type: none"> • Pre-Socratics • Socrates and the Sophists • Plato • Hellenism
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACH	
UNIT 3	MEDIEVAL PHILOSOPHY <ul style="list-style-type: none"> • Introduction to Medieval Philosophy. • St Augustine of Hippo and the High Medieval Age. • St Thomas of Aquinas. • William of Ockham.
HISTORIAL DE LA FILOSOFÍA 2º BACH	
UNIT 4	MODERN PHILOSOPHY <ul style="list-style-type: none"> • Rationalism:Descartes, Spinoza and Leibniz. • Empiricism: Locke and Hume. • Enlightenment: Kant and Rousseau. • Hegel.
UNIT 5	CONTEMPORARY PHILOSOPHY <ul style="list-style-type: none"> • Idealism and hegelian left.

- The masters of suspicion: Marxs, Freud and Nietzsche.
- Philosophical currents of the 19th century.
- Philosophical currents of the 20th century.
- Nowadays Philosophy.

6.2.8. EDUCACIÓN FÍSICA

PRIMER TRIMESTRE 1º ESO	
UNIDAD 1	THE SESSIONS. <ul style="list-style-type: none"> • Parts of the sesion in p.e. • The warm up
UNIDAD 2	JUMP ROPE <ul style="list-style-type: none"> • The parts of the body.
UNIDAD 3	COLLECTIVE SPORTS <ul style="list-style-type: none"> • Basic rules in voleiball and basketball.
SEGUNDO TRIMESTRE 1º ESO	
UNIDAD 4	ALTERNATIVE SPORTS <ul style="list-style-type: none"> • Basic rules and history of different sports.
UNIDAD 5	PADEL <ul style="list-style-type: none"> • The material and its uses. • Basic rules. • History of the sport.

PARKOUR	
UNIDAD 6	<ul style="list-style-type: none"> ● Jump names. ● Descriptions of the different jumps.
TERCER TRIMESTRE 1º ESO	
BODY EXPRESSIONS	
UNIDAD 8	<ul style="list-style-type: none"> ● Emotions and body expressions.
ORIENTEERING SPORT	
UNIDAD 9	<ul style="list-style-type: none"> ● The compass and its parts. ● The cartographic map. ● The orienteering race.
THE COOPERATIVE CHALLENGES	
UNIDAD 10	<ul style="list-style-type: none"> ● Description of the challenges.

PRIMER TRIMESTRE 4º ESO	
THE SESSIONS.	
UNIDAD 1	<ul style="list-style-type: none"> ● Warming up.
FITNESS COMPONENTS	
UNIDAD 2	<ul style="list-style-type: none"> ● Fitness components and fitness tests.
JUMP ROPE	
UNIDAD 3	<ul style="list-style-type: none"> ● Vocabulary.
SEGUNDO TRIMESTRE	

4º ESO	
UNIDAD	CLIMBING AND NOTS
4	<ul style="list-style-type: none"> • Basic nots and movements.
UNIDAD	PADEL
5	<ul style="list-style-type: none"> • The material and its uses. Basic rules.
UNIDAD	COLLECTIVE SPORTS
6	<ul style="list-style-type: none"> • Basic rules in voleiball, basketball, baseball, etc.
TERCER TRIMESTRE	
4º ESO	
UNIDAD	BODY EXPRESSIONS
8	<ul style="list-style-type: none"> • Group games. Emotions and body expressions.
UNIDAD	TIK TOK
9	<ul style="list-style-type: none"> • Creating and dancing videos of Tik Tok.
UNIDAD	ORIENTEERING SPORT
10	<ul style="list-style-type: none"> • The compass and its parts. The cartographic map. The orienteering race.

7. METODOLOGÍA

7.1. ASPECTOS METODOLÓGICOS

ORDEN de 28 de junio de 2011, por la que se regula la enseñanza bilingüe en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Andalucía:

Según las indicaciones que aparecen en relación a los centros bilingües de la Orden 28 de julio de 2011, debemos seguir los siguientes principios metodológicos:

- Metodología basada en el método natural de inmersión lingüística basado en la comunicación, la interacción y la priorización del código oral.

- Se impartirán determinadas áreas y materias no lingüísticas del currículo en, al menos, el cincuenta por ciento en lengua extranjera.
- Se promoverán la adquisición y el desarrollo de las competencias lingüísticas del alumnado en relación con las destrezas de escuchar, hablar, conversar, leer y escribir, mediante el aprendizaje integrado de contenidos y lengua extranjera.
- En la evaluación de las áreas lingüísticas se atenderá al grado de consecución de los objetivos de aprendizaje establecidos para cada una de las cinco destrezas anteriores, teniendo en cuenta los niveles de competencia lingüística establecidos en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
- En la evaluación de las áreas no lingüísticas primarán los currículos propios del área sobre las producciones lingüísticas en la L2. Las competencias lingüísticas alcanzadas por el alumnado en la L2 serán tenidas en cuenta en la evaluación del área para mejorar los resultados obtenidos por el alumnado, de acuerdo con los criterios de evaluación definidos en el proyecto educativo.
- En la evaluación del alumnado se promoverá que el usuario de la lengua que corresponda demuestre lo que ha aprendido a hacer, a través de un registro de consecución de objetivos referido a cada una de las cinco destrezas comunicativas.

7.2. ASPECTOS GENERALES

El principal objetivo que nos debemos proponer en la enseñanza de cualquier lengua es la del desarrollo y mejora de la competencia comunicativa, es decir, reconocer y producir el lenguaje que sea correcto y más apropiado para cada situación de comunicación. Consideramos que para mejorar tanto la comprensión como la producción oral y escrita es más adecuado un enfoque funcional, con una programación de contenidos organizada en torno a funciones comunicativas (describir, identificar, narrar, etc.)

Desde este punto de vista, la lengua es considerada principalmente como un instrumento de comunicación. La metodología comunicativa será la que se encargue de que se haga hincapié en todas las destrezas o habilidades del lenguaje (comprensión y expresión oral y escrita e interacción) de forma ecuaníme, dando importancia tanto a la producción escrita como a la producción oral en clase.

Para el desarrollo de la competencia comunicativa de nuestros alumnos, nos basaremos en la realización de tareas tanto individuales, por parejas o en grupo. Las distintas actividades llevadas a cabo se presentarán en un contexto lo más cercano posible a la vida real teniendo en cuenta los intereses de los alumnos. Además del libro de texto se utilizarán materiales complementarios que desarrollen por separado o de forma integrada cada una de las destrezas.

Las actividades deben constituir un reto abordable. Así pues, el grupo de docentes debe tener en cuenta la atención a la diversidad de la clase y elaborar ejercicios de ampliación

del conocimiento, pero también de refuerzo. De ahí que dentro de una misma secuencia de contenidos, las tareas a desarrollar por el alumnado tengan varios grados de dificultad y deben ser diversas para que fomenten la motivación del alumnado. Dichas actividades estimulan la autoestima del alumnado ya que al poder ir progresando a su ritmo, siente que el esfuerzo brindado ha merecido la pena. Las tareas, además, deben fomentar un aprendizaje cada vez más autónomo.

No debemos olvidarnos de los nuevos medios de comunicación, usando las nuevas tecnologías como son los recursos que nos ofrecen Internet y otros materiales multimedia, con el objeto de presentar situaciones reales en las que los alumnos se puedan ver inmersos en nuestra sociedad actual.

Se pretende crear una atmósfera participativa y agradable en la que la práctica oral sea la base del trabajo diario en clase. Los materiales elegidos, con un enfoque comunicativo y funcional, potenciarán dicha tarea. En ellos podemos encontrar diálogos, textos, diverso material audiovisual, cd-roms, acceso a páginas web y diversas situaciones en las que los profesores intentarán involucrar a los alumnos para que desarrollen su práctica comunicativa.

El proceso comunicativo se integrará dentro de un contexto sociocultural. Se analizarán y trabajarán en el aula los diversos aspectos socioculturales asociados con las lenguas enseñadas: historia, literatura, cultura, costumbres,...

Según el enfoque adoptado, nuestra metodología se caracterizará por:

1. La participación activa de los alumnos:

- Involucrar al alumno en el proceso de aprendizaje tomando parte activa en la clase, aportando sus propias experiencias, opiniones y sentimientos.
- La participación activa del alumno en la realización de diferentes tareas intermedias y de un proyecto final en que se integren las diferentes habilidades de comunicación oral y escrita, trabajando bien por parejas, por tríos, en pequeños grupos o en grupo clase.
- Promover entre los alumnos una reflexión constante sobre el proceso de enseñanza aprendizaje, con el fin de promover el autoaprendizaje y la aplicación de las técnicas de aprendizaje más adecuadas.

2. La participación activa y compromiso de profesores:

- La adopción de varios "roles" por parte del profesor: instructor, monitor, consejero, informador, animador sociocultural, orientador, coordinador de programas de cooperación internacional, etc.

7.3. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Será una metodología activa y participativa en la que el alumno es el centro del aprendizaje y el profesor no es más que un tutor, animador y observador que guía el

proceso de enseñanza-aprendizaje, fomenta las tomas de conciencia y los descubrimientos, para lograr un aprendizaje deductivo.

No podemos dejar atrás la atención a la diversidad. Existirán diferentes niveles de conocimiento, diferentes estilos cognitivos para los que habrá que tomar las mismas medidas de refuerzo y ampliación que existen para el alumnado que no cursa una enseñanza bilingüe. Para tratar la diversidad optamos por realizar tareas de distinta índole, como trabajar con distintos agrupamientos: por grupos, parejas, tríos, grupo clase, de forma individual, toda la clase, y evaluar de diversas fórmulas. Así mismo, las lecturas recomendadas para los alumnos serán de un diferente nivel de dificultad para que puedan encontrar el nivel adecuado que les permita disfrutar leyendo.

Da al error un valor positivo y motivador: no cortaremos al alumno cuando hable (aunque haya cometido faltas gramaticales). Atenderemos a la madurez de los alumnos, estimularemos su reflexión y, de esta forma, reforzaremos su confianza en sí mismos. Le haremos ver que la identificación del error y de su causa es una de las mejores técnicas de aprendizaje. El error se contempla como una fase del aprendizaje, es algo positivo que nos ayuda a ver nuestros fallos para poder corregirlos. No se debe tomar como un aspecto negativo.

Es necesario que se trabaje de forma cooperativa: la enseñanza bilingüe no debe confundirse con una repetición de contenidos en dos lenguas distintas, funcionando a modo de traducción. Es algo diferente y por ello debemos intentar olvidarnos de la traducción para aprender dentro de un contexto diferente, unos contenidos determinados en un léxico y con unas estructuras diferentes a los de nuestra lengua materna.

El juego será un instrumento básico: se tendrá en cuenta la importancia de las actividades lúdicas como elementos motivadores de la voluntad de aprendizaje y de participación del alumno en su propio aprendizaje y en la vida del centro escolar. Por otra parte, el juego facilita la fijación de estructuras y la memorización de vocabulario. Para ello, contaremos con la ayuda de los Auxiliares de Conversación, ya que este tipo de actividad se suele realizar fundamentalmente de forma oral.

Gran flexibilidad en la gestión de todos los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, espacio, tiempo, agrupaciones. Puede darse el caso de tener que cambiar la secuenciación de contenidos del área en función de las necesidades de otras áreas. Del mismo modo, el libro de texto es un recurso más a la hora de abordar la programación de las unidades didácticas y no ha de seguirse necesariamente el orden de contenidos tal y como en él aparece.

La utilización de las nuevas tecnologías debe entenderse como una fuente de acercamiento de las diferentes culturas a la vez que como una herramienta motivadora para el alumnado.

La repetición como elemento básico a la hora de la adquisición de vocabulario y de una pronunciación correcta. No importa si un alumno se equivoca, todos lo hacemos incluso

en nuestra propia lengua materna, por lo que los profesores de lenguas extranjeras debemos ser pacientes, dejar que los mensajes producidos por los alumnos adquieran sentido pleno, sin interrupciones y será cuando éstos hayan concluido cuando, dentro de nuestro papel de coordinadores del proceso de enseñanza-aprendizaje, deberemos repetir correctamente el mensaje producido por el alumno o recurrir a técnicas como las preguntas que enfatizan y ya llevan implícita la respuesta para que los alumnos se sientan motivados y no frustrados por sus continuos errores.

7.4. PRÁCTICA METODOLÓGICA EN LAS ÁREAS LINGÜÍSTICAS

Teniendo en cuenta las orientaciones metodológicas, se hace necesaria una reflexión por parte de las áreas lingüísticas implicadas en el Proyecto de la manera en que van a abordar su práctica docente y la forma en que van a contribuir a la enseñanza bilingüe del alumnado.

Desde las tres áreas lingüísticas vamos a buscar la funcionalidad de la lengua para lo cual nos basamos en el trabajo por tareas y proyectos, de modo que en todas las unidades existe una tarea final en las tres lenguas. A veces la tarea es igual y otras veces no. Por lo que concierne a las tareas intermedias, no hay una estructura repetida en todas las unidades en las tres lenguas, sino que se articulan a criterio de los distintos departamentos, según las necesidades, ya que bien puede tratarse de tareas de uso en las que dar una funcionalidad a contenidos no estructurantes, es decir, específicos de una lengua, o bien simplemente puede tratarse de tareas posibilitadoras de la tarea final. No obstante, se intentará que los contenidos sean abordados en las tres lenguas de una manera lo más simultánea posible, para conseguir en los alumnos una concienciación sobre los elementos comunes en todas las lenguas.

También hemos previsto tareas variadas: de grupo, en pareja, individuales. No vemos la necesidad de que se mantenga siempre el mismo sistema de grupo o pareja, ya que lo verdaderamente importante es que el alumno tenga muy claro al empezar la unidad, que es lo que se le va a pedir y cómo hacerlo.

En las áreas lingüísticas, hemos querido homogeneizar las unidades didácticas que trabajamos conjuntamente con las tareas finales, pero no repetir exactamente lo mismo en cada lengua, porque pensamos que eso, durante todo el curso, puede cansar a los alumnos. A veces la tarea es muy parecida y otras veces, no.

Vemos también que el realizar la reflexión sobre los elementos lingüísticos desde la lengua castellana, facilita el trabajo del profesor de lengua extranjera, que ya tiene el camino preparado para cuando debe introducir un elemento nuevo.

En las tres lenguas se han diseñado tareas en las que se trabaja el lenguaje oral. En la L2 y la L3 es preceptiva la utilización del código oral, no sólo para la pronunciación, sino para la expresión y comprensión orales, sin embargo en la L1 no se suele hacer

tanto. La lengua oral es un elemento de anclaje de los conceptos en la estructura cognitiva y sirve para desarrollar la memoria, que hoy está muy a menudo infrautilizada por nuestros alumnos.

No siempre es posible encontrar una tarea que recoja todo lo que se ve en la unidad. El alumno se motiva mucho más cuando sabe de antemano que al final de la unidad va a hacer algo con lo que ha aprendido. Tiene la ilusión de hacerlo y pregunta y se impacienta por hacerlo. Para que la tarea guste tiene que ser motivadora y bajo esa premisa se han pensado tareas atractivas. Cómo sabemos cuánto atrae el ordenador a nuestros alumnos, se han previsto actividades relacionadas con las nuevas tecnologías de la comunicación: participación en blogs, presentaciones, vídeos, documentos compartidos en la red, intercambio de correo electrónico, de grabaciones, etc.

Se trabajará la reflexión gramatical a partir de los textos (producciones orales o escritas). Así pues, abordaremos el estudio de los distintos textos con documentos auténticos: publicitarios, canciones, poemas, cartas, noticias, entrevistas, cuentos, artículos, películas, etc. Los textos se analizarán y se trabajarán las competencias gramaticales, ortográficas, socio-lingüística y pragmática.

Se relacionan a continuación algunas de las nuevas tendencias metodológicas, que serán de aplicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Veamos cómo pretendemos aplicarlas:

- Favorecer y organizar los intercambios lingüísticos en el aula en las lenguas correspondientes.

Debemos procurar que en el aula haya un clima de respeto, confianza y tolerancia, que permita que los alumnos puedan expresarse libremente y de forma respetuosa.

Para ello deben establecerse unas normas básicas que regulen las intervenciones orales en el aula: pedir y respetar el turno de palabra, escuchar con atención a los demás y respetar sus opiniones, expresarse con la mayor claridad posible, hacer siempre valoraciones constructivas y no perniciosas, etc.

En las lenguas extranjeras se utilizará la lengua como vehículo de comunicación desde el primer día de clase, para vencer el miedo al ridículo y la vergüenza y timidez que muchos alumnos sienten al utilizar una lengua que no es la materna. Para ello, contaremos con la Ayuda del Auxiliar de Conversación que trabajará fundamentalmente la comunicación oral.

Se debe incidir en la necesidad de evitar vulgarismos y de emplear un registro adecuado a cada situación de comunicación.

En lengua castellana se invitará a los alumnos a emplear un registro formal, debido a que su competencia comunicativa en dicho registro es menor. El profesor debe observar el nivel de competencia de cada alumno, así como sus particularidades lingüísticas en función de factores geográficos y socioculturales. Se debe fomentar la valoración y el

respeto del alumnado hacia su propia modalidad geográfica de habla y la de los demás compañeros. Los alumnos deben valorar positivamente la modalidad lingüística andaluza y respetar sus variedades. Pero además deben respetar otras modalidades: podemos encontrarnos con alumnos procedentes de otras regiones de España o de otros países.

Siempre debe imperar el respeto hacia otras modalidades lingüísticas. Esto se hace particularmente necesario en nuestra sociedad actual, cada vez más plural. No podemos olvidar que cada grupo de alumnos se transforma en una pequeña sociedad, en la que debe existir un respeto absoluto hacia todos.

Se realizarán también exposiciones orales sobre diversos temas y trabajos en grupo que requieran la puesta en común de información o la discusión sobre determinados aspectos.

- Fundamentar, convenientemente, las correcciones y las observaciones sobre los usos lingüísticos del alumno.

Los alumnos deben comprender perfectamente la diferencia entre niveles de uso, que depende del grado de dominio de la lengua, y registros, usados en función de la situación de comunicación. Hay que fomentar el interés de los alumnos por mejorar su capacidad de emplear un lenguaje culto y adecuado a cada situación de comunicación.

- Fomentar la creación de mensajes de distinta naturaleza, orales y escritos, con pautas previamente definidas para cada tipo discursivo.

Se programarán actividades encaminadas a la creación de textos correspondientes a las modalidades discursivas estudiadas. No sólo se trata de mejorar la competencia comunicativa, sino también de fomentar la creatividad.

- Practicar la lectura de textos auténticos o adaptados, para conseguir el gusto por ella y desarrollar los hábitos lectores.

Se proporcionará a los alumnos libros de lectura en lengua castellana y lecturas en lenguas extranjeras adaptados a su nivel de competencia lingüística

En clase se realizarán numerosas actividades de lectura expresiva y comprensiva de textos de diversa tipología.

Especialmente en lengua castellana, se intentará potenciar el desarrollo de una actitud crítica del alumno hacia lo que lee. En las actividades que sigan a las lecturas de textos se incidirá especialmente en el comentario crítico.

- Utilizar también las producciones de los propios alumnos como materiales lingüísticos para el análisis.

En la selección del material empleado en la práctica docente debemos incluir también las producciones orales y escritas de los alumnos. De este modo ellos valorarán sus

logros y corregirán sus propios errores. Además se sentirán más cercanos a este material, lo que favorecerá la motivación e incluso la comprensión.

Por ejemplo, cuando se estudien las características de una descripción o los elementos de una narración utilizaremos descripciones o narraciones elaboradas por los propios alumnos.

Incluso en las explicaciones y ejercicios relacionados con el estudio de la lengua deben seleccionarse también ejemplos de usos cotidianos de los alumnos, de discursos más próximos a sus experiencias y a su entorno sociocultural.

- Contribuir a que los alumnos comprendan, analicen y sepan usar los mensajes no verbales que actúan con los mensajes verbales.

Es imprescindible que los alumnos aprendan a interpretar y manejar adecuadamente los signos no verbales.

Estudiaremos especialmente la importancia de los signos no verbales en la conversación, en el teatro y el cine, en la publicidad y en los cómics.

7.5. METODOLOGÍA EN LAS ÁREAS NO LINGÜÍSTICAS

El proceso de enseñanza-aprendizaje en las áreas no lingüísticas también se seguirán los siguientes principios metodológicos:

- Partir del nivel de desarrollo del alumnado y de sus aprendizajes previos.
- Asegurar la construcción de aprendizajes significativos a través de la movilización de sus conocimientos previos y de la memorización comprensiva.
- Posibilitar que los alumnos y las alumnas realicen aprendizajes significativos por sí solos.
- Favorecer situaciones en las que los alumnos y alumnas deben actualizar sus conocimientos.
- Proporcionar situaciones de aprendizaje que tengan sentido para los alumnos y alumnas, con el fin de que resulten motivadoras.

En coherencia con lo expuesto, los principios que orientan nuestra práctica educativa son los siguientes:

- Metodología activa

Supone atender a aspectos íntimamente relacionados, referidos al clima de participación e integración del alumnado en el proceso de aprendizaje:

- Integración activa de los alumnos y alumnas en la dinámica general del aula y en la adquisición y configuración de los aprendizajes.
- Participación en el diseño y desarrollo del proceso de enseñanza/aprendizaje.
- Motivación

Consideramos fundamental partir de los intereses, demandas, necesidades y expectativas de los alumnos y alumnas. También será importante arbitrar dinámicas que fomenten el trabajo en grupo.

- Atención a la diversidad del alumnado

Nuestra intervención educativa con los alumnos y alumnas asume como uno de sus principios básicos tener en cuenta sus diferentes ritmos de aprendizaje, así como sus distintos intereses y motivaciones.

- Evaluación del proceso educativo

La evaluación se concibe de una forma holística, es decir, analiza todos los aspectos del proceso educativo y permite la retroalimentación, la aportación de informaciones precisas que permiten reestructurar la actividad en su conjunto.

La metodología ha de estar adaptada al objetivo primordial que se pretende en nuestro proyecto bilingüe, como es “la mejora de las competencias lingüísticas del alumnado que aprende una lengua extranjera a través del estudio de otras áreas”; para lograr este objetivo partiendo del conocimiento previo del alumnado es necesario diseñar actividades que sean significativas y funcionales para ellos.

Además, éstas deben constituir un reto abordable, luego el grupo de docentes que trabaje una misma unidad didáctica deberá tener en cuenta la atención a la diversidad en la clase.

El trabajo por tareas será la base del aprendizaje, siendo estas tareas diseñadas por los profesores en colaboración con la auxiliar de conversación y posteriormente llevadas al aula conjuntamente cuando sea necesario. Previamente, en las reuniones de coordinación, se estudiará la forma en que los distintos temas están siendo tratados para que la dinámica de las tareas y la metodología sea lo más coherente posible en todas las áreas. Así mismo se incluirán tareas que poco a poco vayan fomentando un aprendizaje cada vez más autónomo.

En cuanto a las actividades, se pondrá en práctica en el aula:

- Las actividades significativas, auténticas y motivadoras.
- Los profesores debemos evitar modelos excesivamente centrados en el profesor que no permiten que los alumnos desarrollen la producción oral y escrita.
- Nuestra enseñanza bilingüe ha de basarse en actividades de aula, participativas y colaborativas.
- Para esto es recomendable utilizar modelos de programación como el aprendizaje por tareas, esto es dar la oportunidad de trabajar en grupo y estimular la participación.

- Tipología de actividades: ejercicios de comprensión de textos orales y escritos, respuestas orales a ejercicios, reproducción de textos memorizados, ejercicios en pareja y/o en grupo, pequeños debates, audición de archivos de audio, vídeos y DVD de documentales y películas con o sin subtítulos, proyectos de investigación en grupo usando las TIC (presentaciones, vídeos, mapas conceptuales), actividades en la pizarra digital interactiva de la escuela web 2.0 (webquests, blogs, slideshare, glogster, wikis, youtube, prezi, wallwisher, stixy, etc...).

En relación al input del profesor del aula bilingüe:

- Uso de la L2 en el aula presentando la información académica de una manera comprensible, sin empobrecerse.
- Usaremos estrategias de comunicación: parafrasear la información con nuevas palabras, repetir la información, utilizar elementos visuales que contextualice el flujo verbal.
- Comprobaremos que los alumnos y alumnas asimilan el contenido, pidiéndoles que reiteren lo que se ha explicado, formulando continuamente preguntas, etc.
- Para hacer que el input en el aula sea comprensible podemos recurrir a:
 - Transcripción del contenido, resúmenes previos, esquemas para tener una organización previa de la información que asegure la comprensión, uso de glosarios.
 - Los contenidos pueden representarse gráficamente a través de esquemas y diagramas que se presentan visualmente con apoyos visuales: flashcards, presentaciones, vídeos, pósters.

En cuanto el uso de las TIC en el aula debemos fomentar:

- El uso adecuado y navegación segura en Internet.
- La búsqueda y selección de información en Internet.
- El uso de pizarra digital:
 - Libros digitales
 - Recursos en Internet: vídeos de youtube, archivos flash, recursos del ITE.
 - Archivos de Notebook para la PDI.
- El uso de los portátiles:
 - Aplicación SIGALA para compartir archivos.
 - Mapas conceptuales con CmapTools
 - Presentaciones o documentos con Open Office
 - Archivos de Notebook.
 - Blogs, photopeach, slideshare, prezi ...
 - Muros digitales: wallwisher y stixy
 - Elaboración de documentos compartidos en Google Drive.
 -

8. EVALUACIÓN

INSTRUCCIÓN 7/2020 de 8 de junio de 2020, sobre la organización y funcionamiento de la enseñanza bilingüe:

La INSTRUCCIÓN 7/2020 de 8 de junio de 2020 sobre la organización y funcionamiento de la enseñanza bilingüe para el curso 2022-2023, en su INSTRUCCIÓN OCTAVA hace referencia a la evaluación de los contenidos propios de las materias impartidos en lengua extranjera, indicando lo siguiente:

“El profesorado de ANL integrará la evaluación de la competencia en comunicación lingüística de la lengua en la que imparta su área, ámbito o módulo de acuerdo con los criterios de evaluación definidos en sus programaciones didácticas.

Los contenidos propios del área, materia o módulo impartidos en lengua extranjera, que en ningún caso deben ser inferiores al 50%, serán evaluados en esa lengua teniendo como referente los criterios de evaluación definidos en las programaciones didácticas, donde se indicará la ponderación de los mismos. “

Se trata de un avance en la evaluación de la CCL en L2 y un avance en acuerdos entre los departamentos de las ANLs participantes en la enseñanza bilingüe.

8.1. DEL PROFESOR AL ALUMNO

Pondremos en práctica tres tipos de evaluación.

- a) Evaluación de diagnóstico o inicial, que tiene la finalidad de conocer mejor el potencial de la clase al comienzo de una etapa de aprendizaje. Permite medir el camino que hay que recorrer para alcanzar los objetivos en función del nivel inicial de partida. Permitirá detectar posibles dificultades. En caso necesario se introducirán adaptaciones oportunas en la programación. Antes de realizar la Prueba Inicial realizaremos un repaso de los contenidos del curso anterior.
- b) Evaluación continua y formativa, que permite medir progresivamente las adquisiciones y hacer evolucionar la dinámica del aprendizaje. Se basará en la observación sistemática de la actividad del alumno. Permitirá evaluar conceptos, procedimientos y actitudes

c) Evaluación final sumativa, que permite medir las adquisiciones al término de una fase de aprendizaje, por ejemplo, trimestralmente. Se realizarán pruebas orales o escritas que permitan comprobar el grado de asimilación de los contenidos conceptuales y procedimentales, al finalizar cada trimestre.

De cara a una posible nota final es conveniente utilizar la información proporcionada por la evaluación continua. Esta nota será más completa al tener en cuenta no sólo los conocimientos sino también las capacidades de los alumnos, demostradas a lo largo de su participación en clase.

En las áreas lingüísticas, se evaluará el grado de desarrollo de las destrezas lingüísticas y la capacidad para utilizar la lengua comunicativamente, el conocimiento de la gramática, funciones y vocabulario, además del proceso de enseñanza-aprendizaje y las actitudes de los alumnos hacia el aprendizaje de la lengua.

Los criterios de evaluación para las áreas lingüísticas serán los mismos que aparecen en las programaciones para cada curso en las programaciones de cada departamento.

En todas las áreas del programa se adoptarán los siguientes acuerdos:

- e informará al alumnado sobre los criterios e instrumentos de evaluación.
- Se evaluarán destrezas comunicativas:

“Los centros bilingües promoverán la adquisición y el desarrollo de las competencias lingüísticas del alumnado en relación con las destrezas de escuchar, hablar, conversar, leer y escribir, mediante el aprendizaje integrado de contenidos y lengua extranjera” (Orden del 28 de junio de 2011)

- Se valorará positivamente el uso del idioma extranjero en el aula.
- Se proporcionarán modelos de pruebas escritas y orales con actividades similares a las trabajadas en clase.
- Antes de las pruebas escritas se repasarán los puntos clave de la unidad a través de esquemas, mapas conceptuales o pósters.
- Se fomentará la auto-evaluación por parte del alumnado.
- En las ANLs se simplificarán las instrucciones de ejercicios en las pruebas escritas. Se pueden incluir ejemplos o modelos que los alumnos repitan o completen.
- Siguiendo la Instrucción 7/2020 de 8 de junio de 2020, los contenidos en L2 de las pruebas escritas podrán ser evaluados a todos los efectos como los de en lengua castellana, incluso en negativo si fuera el caso:

El porcentaje acordado para la evaluación de los contenidos impartidos en lengua extranjera es de un 30-50%, en función de las materias y los registros e instrumentos de evaluación de cada una.

Los criterios de evaluación de cada área aparecen en las programaciones de los departamentos implicados en el Proyecto.

8.2. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Para conocer el progreso y evaluar el aprendizaje de nuestros alumnos utilizaremos las siguientes técnicas e instrumentos de evaluación:

1. Diario del profesor: En este instrumento de evaluación se anotarán:

- Los resultados de la evaluación inicial y las principales dificultades encontradas en cada alumno, así como la medida educativa que se estime necesaria.
- Las calificaciones de las pruebas escritas y orales.
- Calificaciones de las tareas y proyectos individuales y en grupo.
- Notas de revisión del cuaderno de clase.
- Notas de actividades realizadas en casa y en clase.
- Notas sobre el interés y motivación y esfuerzo realizado en cada área.
- Notas sobre el cuidado del material y recursos utilizados.

2. Exámenes y controles escritos: realizaremos los exámenes correspondientes a los contenidos desarrollados en cada unidad didáctica.

Las actividades seleccionadas para las pruebas escritas son del mismo tipo de las trabajadas durante el desarrollo de la unidad didáctica. Se reflejará siempre la puntuación asignada a cada apartado.

3. Pruebas orales: se podrán realizar exámenes orales en los que el profesor entrevistará a los alumnos usando preguntas y estructuras vistas en cada tema. En lengua castellana, el profesor hará cuestiones a los alumnos sobre los contenidos trabajados en clase. En las lenguas extranjeras, se valorará la comprensión y expresión oral y la pronunciación.

4. Elaboración de tareas y proyectos: se llevarán a cabo tareas y proyectos relacionados con las unidades didácticas desarrolladas, con contenidos culturales y con determinados días conmemorativos a lo largo del año, como son el día de la Paz, la Navidad, etc.

5. Cuaderno del alumno: el profesor revisará el cuaderno del alumno para corregir los ejercicios realizados y los apuntes tomados. Se valorará positivamente la buena presentación. Al menos una vez al trimestre, en las lenguas extranjeras, se revisarán los cuadernos de clase.

6. Uso de las TICs en el aula: se tendrá en cuenta el trabajo realizado utilizando las nuevas tecnologías. El deterioro o mal uso de las instalaciones del aula o de los ordenadores influirán muy gravemente en la calificación final. Cada alumno ocupará siempre el mismo puesto, o el mismo ordenador, y deberá comprobar el estado de su equipo, sus componentes y el mobiliario para posteriormente comunicar cualquier incidencia a través del delegado TIC de la clase. Los alumnos no podrán acceder a Internet sin el consentimiento previo del profesor.

7. Plan de lectura: los alumnos tendrán diferentes lecturas con carácter obligatorio durante el curso. Los alumnos que lo deseen podrán leer libros o ver películas en lengua extranjera que pedirán en préstamo al departamento correspondiente.

8. Evaluación de las actitudes: se calificará el comportamiento del alumno en clase y su actitud. Las actitudes que evaluaremos hacen referencia al interés por la materia, al respeto de las normas sociales y la tolerancia, la adquisición de hábitos de trabajo, tanto individual como en grupo, la asistencia y puntualidad, el comportamiento en clase, la realización de actividades en clase y en casa, y el esfuerzo personal. La calificación de estas actitudes será anotada en el cuaderno del profesor tras la observación directa e indirecta del alumno.

Se valorará negativamente las siguientes acciones y comportamientos:

- Las faltas sin justificar influirán considerablemente en la calificación final. Las entradas tarde a clase una vez dentro el profesor también se tendrán en cuenta para evaluar la actitud negativamente.
- La falta de colaboración en la realización de las actividades en clase.
- Las conductas que impidan o dificulten el ejercicio del derecho o el cumplimiento del deber de estudiar de sus compañeros.
- Cualquier acto de desconsideración o falta de respeto hacia los miembros de la comunidad educativa.
- Ensuciar o causar daños en las instalaciones, recursos materiales o pertenencias de todos los miembros de la comunidad educativa
- No traer el material escolar que corresponda en cada clase.
- No mostrar interés por comprender las explicaciones y actividades.
- No realizar los trabajos y actividades para casa.
- No esforzarse por superar las dificultades para superar los objetivos del área.
- Mal uso de los recursos informáticos.
- No entregar a tiempo los trabajos solicitados.
- No esmerarse en la presentación de los trabajos, ni en el cuaderno de clase y cuidado del material.

Asimismo, se evaluará positivamente:

- El esfuerzo personal y ganas de superación.
- La participación en clase.
- El uso de la lengua extranjera dentro y fuera del aula.
- El uso respetuoso y correcto de la lengua castellana dentro y fuera del aula.
- El respeto y ayuda a otros compañeros.
- El interés por el área o materia y por el habla inglesa y francesa.
- Curiosidad, interés y respeto por las formas de vida de los países de habla inglesa y francesa.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas de otras culturas.
- Buen comportamiento en clase.
- Realización de las tareas en clase y en casa.
- Los hábitos de estudio.
- La limpieza y el cuidado del material escolar.
- La buena presentación de los trabajos y del cuaderno de clase.

Proponemos también la autoevaluación por parte del alumnado de su propio trabajo, realizando actividades que puedan ser fácilmente enjuiciadas y evaluadas por los propios alumnos u otros compañeros de clase, como por ejemplo posters, cómics, folletos, recitaciones, exposiciones o presentaciones orales, escenificaciones, etc.

En todas las áreas del Programa Bilingüe se dará en la ESO el valor máximo de un 60% a las pruebas escritas y orales, dejando un 40% para trabajo en el aula, en casa, tanto individual como en grupo y para la actitud, esfuerzo y motivación. En Bachillerato el porcentaje es de un 70% para pruebas objetivas como máximo y un 30% para tareas y proyectos y actitudes.

En lengua inglesa y francesa el porcentaje en la ESO será de un 50% para cada apartado. En inglés se deja un 60% para pruebas objetivas y un 40% para tareas y actitud en Bachillerato, valorando más el esfuerzo y el trabajo personal en la producción de composiciones escritas y proyectos individuales y en grupo y el uso de la lengua extranjera dentro del aula. Sin embargo, en francés se mantiene el 70% y un 30% mencionado para otras áreas.

8.3.EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Al final de curso, el profesor pasará a los alumnos unas fichas de evaluación para que éstos opinen sobre la metodología empleada, sobre la claridad de las explicaciones de los contenidos conceptuales y sobre la aplicación de los criterios de evaluación. Se

dará la opción a los alumnos de que opinen libremente sobre todo aquello que podría mejorar la práctica docente y por lo tanto, su aprendizaje.

El profesor, por su parte, según los resultados obtenidos por los alumnos en cada evaluación, reflexionará sobre las dificultades encontradas y los puntos que reforzar. También, a partir de las opiniones de los alumnos, pondrá en práctica en clase actividades de refuerzo o ampliación que faciliten y mejoren el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Además, desde la comisión permanente del Consejo Escolar se revisará nuestro Proyecto Bilingüe. Esta comisión pretende hacer un seguimiento trimestral a la puesta en marcha del proceso de enseñanza-aprendizaje bilingüe, sirviendo de referencia externa que puede aportar reflexiones interesantes a los profesores implicados en esta experiencia educativa. Ante esta comisión la coordinadora aportará los datos necesarios para la evaluación del Proyecto.

9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Las actividades que suelen llevarse a cabo desde el Proyecto Bilingüe son:

- Asistencia al Festival de Cine Europeo de Sevilla.
- Celebración de Halloween con adornos en el centro y obra de teatro con poemas y canciones en inglés.
- Feria del libro, que organiza el Departamento de Lengua Española.
- Elaboración de tarjetas de navidad en los tres idiomas.
- Concierto de Navidad con canciones en lengua inglesa.
- Celebración del Día de la Violencia de Género: concurso de pósters y vídeos con eslogan en los tres idiomas.
- Día de la Paz: campaña con murales, vídeos, pegatinas, baile y canciones por la paz en los tres idiomas.
- Día de San Valentín: concurso de cartas de amor y tarjetas en las tres lenguas.
- Concurso “Saber y Ganar” o “Trivia Contest” junto con el Departamento de Tecnología.
- Fomento de la lectura: campaña y concurso de lecturas.
- Revista digital y revista impresa.
- Entrevistas a turistas en los tres idiomas y entrega de un obsequio en el tercer trimestre.
- Programa Kioto Educa: campaña de concienciación, vídeos, mercadillo de productos elaborados con material reciclado en el tercer trimestre.
- Feria del Plurilingüismo: participación activa del profesorado y alumnado bilingüe con un stand mostrando proyectos y comunicaciones por parte de profesores.

- Día de Andalucía: Feria internacional de la gastronomía donde se elaborarán recetas en los tres idiomas y se degustarán platos de diferentes países.
- Grabación de videoclip lipdub a final de curso.
- Exposición de todos los proyectos interdisciplinares a través de tabloneros de anuncios o blogs del centro.
- Participación en el Proyecto Erasmus + que está plenamente consolidado en nuestro centro, principalmente en la rama de Formación Profesional que recoge el siguiente programa durante el curso 2023-24:

En Educación Escolar (2023-1-ES01-KA121-SCH-000136404) hasta 31 agosto 2024. 26

- Entre 11 y 17 movilidad en grupo de alumnos + 1-3 acompañantes (Francia y Lesvos)
- 2 Larga duración (dos meses aprox.) (alumnas de 4o, probablemente París) + entre 2 y 4 acompañantes + 1 visita preparatoria.
- Se prevé reciprocidad, recibiendo en el centro a 2 alumnas francesas durante el último trimestre.
- Se está llevando a cabo el proceso de selección del alumnado y la elaboración de convenios de colaboración.
- 1-2 job shadowing (a usar en movilidades de Grecia y Francia).
- En Grado Medio: (2023-1-ES01-KA121-VET-000136424) Hasta 31 agosto 2024.

- 1-2 corta duración (16 días)
- 1-2 acompañantes
- 1-2 larga duración (93 días)
- 1-2 job shadowing
- Esta semana publicaremos la convocatoria de FCT de GM.
- Aparte del proyecto propio, nuestro centro participa, como parte de un consorcio de centros en el proyecto Movinvet. Las movilidades a las que aspiramos dentro del consorcio dependen de la disponibilidad final del conjunto.

En Grado Superior: (2023-1-ES01-KA131-HED-000136417) Hasta 31 julio 2025.

- - 6 movilidades para estudiantes
- - 2 movilidades para profesorado
- - Apoyo organizativo
- Como hemos dicho, utilizaremos ya una de estas movilidades para las FCT de este año, dejando 5 disponibles para el curso que viene.

10. MATERIALES Y LIBROS DE TEXTOS

Los libros de textos y materiales usados en las áreas lingüísticas aparecen en las programaciones de los tres departamentos.

A continuación se indican los materiales y libros que se usarán dentro del Programa bilingüe en las áreas no lingüísticas:

1º ESO	
ÁREA LINGÜÍSTICA	<p>Proyecto Integrado de Lenguas elaborado por los profesores de Als publicadas en la web: https://sites.google.com/site/curriculumintegrado/</p> <p>CCNN Biology and Geology Dual Focus. 1 Secondary Education. Editorial Anaya.</p> <p>Recursos publicados en la página web del departamento(vídeos, juegos interactivos, fichas de actividades, etc...).</p>
CCSS	<p>Social Science ESO 1 Burlington Books y actividades publicadas en el blog: solementesociales.blogspot.com</p>
EF	<p>Apuntes elaborados por el profesorado y 8 ejemplares del libro Physical Education de la Editorial Teide: recurso para el profesorado para la elaboración de apuntes y guía didáctica para el alumnado para trabajar en cooperativo.</p>
2º ESO	
ÁREA LINGÜÍSTICA	<p>Proyecto Integrado de Lenguas elaborado por los profesores de Als publicadas en la web: https://sites.google.com/site/curriculumintegrado/</p>
MÚSICA	<p>Material de apoyo para el professor: A Tempo: An Introduction to Music for First-year Students. Folens.</p> <p>Physics and Chemistry Key Concepts, editorial Richmond.</p>

<p>FÍSICA Y QUÍMICA</p>	<p>Material propio elaborado por la profesora y visionado de documentales y vídeos de youtube.</p>
<p>EPVA</p>	<p>Se trabaja en Classroom con láminas elaboradas por la profesora. Y se trabaja también por proyectos con materiales diversos: elaboración de vídeos, animaciones, cartelería, etc....</p>
<p>TECNOLOGÍA</p> <p>ANDAMIAJE</p> <p>Fundamental este concepto que aunque lo aprendí de la metodología AICLE, debería ser tenido en cuenta en cualquier área del currículo.</p> <p>Abarca vocabulario y estructuras gramaticales.</p> <p>En nuestro caso, Technology, es constante la repetición tanto de vocabulario como de estructuras: <i>material, substance... It's made of, It's used to...</i>, que usadas reiteradamente generan una gran confianza en el alumnado.</p> <p>KEY WORD VOCABULARY</p> <p>Para redundar aún más en lo anterior, ‘apoyamos’ estos documentos o actividades con gifs e imágenes.</p> <p>Los gifs contribuyen a una mejor comprensión y las imágenes se asocian a los términos de tal modo que llegan a identificarlos y, por tanto, son una ‘muletilla’ que se usa para construir frases, identificar vocabulario... tanto al hablar como al escribir.</p> <p>También suelo usar colores para identificar categorías gramaticales: sustantivos, verbos y adjetivos.</p> <p>FLASHCARDS</p> <p>A continuación de las estrategias anteriores, y cuando gran parte del alumnado conoce el Key word vocabulary de la unidad, usamos flashcards para que primero en grupos de 4 ó 5, luego en parejas y finalmente de modo individual frente al grupo-clase, los alumnos/as tengan que describir lo que muestra la imagen. Ejercicio para trabajar el speaking.</p> <p>Tiene variantes: se describe de entre varias la tarjeta y ha de acertarse, se escogen varias y ha de narrarse una historia o describir un proceso...</p> <p>ACTIVIDADES ALEATORIAS INICIO DE CLASE</p> <p>Esta actividad se realiza al comienzo de la clase y dura de 5 a 10 minutos.</p> <p>Consiste en elegir aleatoriamente una imagen -del Key word vocabulary de la unidad- y qué hay que trabajar sobre ella: definirla, buscar su ‘contrario’</p>	

o varios términos similares... se les da unos minutos a todos para trabajarla y luego se elige también al azar al alumno/a que ha de explicarla.

Si se ha trabajado en grupo, la nota es para todos aunque sólo haya sido uno/a el que lo ha hecho.

‘MACHAQUE’ VAUGHAN

Como se ha podido comprobar, la estrategia es repetir vocabulario y estructuras gramaticales conocidas para generar confianza y perder el ‘miedo o vergüenza’ aunque, lógicamente, el siguiente objetivo es ampliarlo e ir generando hábitos o destrezas.

Finalmente, en este [documento](#) se pueden consultar los **contenidos** que específicamente se trabajan en los cursos de **2º y 3º de la ESO**.

3º ESO	
ÁREA LINGÜÍSTICA	Proyecto Integrado de Lenguas elaborado por los profesores de Als publicadas en la web: https://sites.google.com/site/curriculumintegrado/
BIOLOGÍA	Biology and Geology. Dual Focus. 3 Secondary Education. Editorial Anaya. Recursos publicados en la página web del departamento(vídeos, juegos interactivos, fichas de actividades, etc...).
C.SOCIALES	Social Studies Workbook elaborado por la profesora de Sociales y actividades publicadas en el blog: solementesociales.blogspot.com
TECNOLOGÍA	Ídem
4º ESO	
ÁREA	Proyecto Integrado de Lenguas elaborado por los profesores de Als publicadas en la web: https://sites.google.com/site/curriculumintegrado/

LINGÜÍSTICA	
C.SOCIALES	<p>Social Studies Workbook elaborado por la profesora de Sociales y actividades publicadas en el blog: solementesociales.blogspot.com</p>
EF	<p>Apuntes elaborados por el profesorado y 8 ejemplares del libro Physical Education de la Editorial Teide: recurso para el profesorado para la elaboración de apuntes y guía didáctica para el alumnado para trabajar en cooperativo.</p>
1º BACHILLERATO	
ÁREA LINGÜÍSTICA	<p>Proyecto Integrado de Lenguas elaborado por los profesores de Als publicadas en la web: https://sites.google.com/site/curriculumintegradobach/</p>
FILOSOFÍA	<p>Enlace con la clase Classroom donde se encuentran los materiales que se emplean. https://classroom.google.com/c/Mzk2NTA4NTQ4Mzk4?cjc=336efm3 https://classroom.google.com/c/MzkkMzc0NDg4MzA1?cjc=lzagrvi</p>
EF	<p>Apuntes elaborados por el profesorado y 8 ejemplares del libro Physical Education de la Editorial Teide: recurso para el profesorado para la elaboración de apuntes y guía didáctica para el alumnado para trabajar en cooperativo.</p>
2º BACHILLERATO	
Hª DE LA FILOSOFÍA	<p>Enlace con la clase Classroom donde se encuentran los materiales que se emplean. https://classroom.google.com/c/Mzk2ODQ4NjAwNzk3?cjc=675e5iy</p>

<https://classroom.google.com/c/MzKxNTc2NjAyOTI4?cjc=xcpkxhZ>

11. PROTOCOLO DE PARTICIPACIÓN EN EL PROYECTO BILINGÜE

11.1. PROTOCOLO DE INGRESO Y ALTAS

- Una vez informadas las familias en la reunión prevista en el programa de tránsito sobre las características del Proyecto Bilingüe en nuestro centro, los padres que deseen que su hijo/a participe en dicho proyecto deberán indicarlo por escrito en el sobre de matrícula, firmando un compromiso de apoyo a este proyecto y de permanencia del alumno/a.
- Si la demanda de solicitudes de participación en el Proyecto Bilingüe fuera más alta que la oferta de plazas, se procederá a un sorteo público.
- Se elaborará una lista de espera con los alumnos que no obtengan plaza.
- La incorporación en el Proyecto Bilingüe de aquellos alumnos que estuvieran en lista de espera sólo será posible en el primer mes de curso, y puede conllevar el cambio de grupo.
- En 1º de bachillerato, si la demanda de solicitudes de participación en el proyecto bilingüe fuera más alta que la oferta de plazas, tendrán prioridad los alumnos que hayan participado en proyecto bilingüe en la ESO. Las solicitudes de incorporación al proyecto de alumnos que no hayan participado en la ESO serán estudiadas por el Equipo Directivo y la Coordinación, para informarles sobre las posibles dificultades en la consecución de los objetivos del programa. Si hubiera más demanda que vacantes se procederá a un sorteo público.

11.2. PROTOCOLO DE BAJAS

- La baja del alumno en un grupo bilingüe deberá ser solicitada por escrito por el alumno/a si es mayor de edad o por los padres/tutores legales si es menor de edad expresando los motivos. La solicitud de baja para 1º de la ESO y 1º de bachillerato deberá realizarse siempre antes de que finalice el primer mes del curso. En los demás niveles la baja sólo podrá solicitarse por escrito en el momento de la matrícula.
- La baja del alumno/a podrá ser propuesta por el equipo educativo tras la pre-evaluación o al finalizar el curso, que se reunirá y elaborará un informe explicando los motivos por lo que se aconseja dicha baja. Los motivos serán siempre de índole académica y se referirán principalmente a las posibles deficiencias en L2 que suponen serias dificultades en el aprendizaje en las materias impartidas parcialmente en inglés. En estos casos, se informará a las familias de la

necesidad de tomar medidas suplementarias a las aplicadas en el centro, y en último término, la conveniencia de darse de baja del grupo bilingüe.

- La baja en el programa bilingüe puede conllevar el cambio de grupo del alumno/a.
- Si se produce una baja en algún grupo bilingüe, la plaza podrá ser ocupada por otro alumno/a siguiendo estas indicaciones:
 - Si la plaza vacante es de 1º de ESO y 1º de bachillerato, la plaza se cubriría con el primer alumno/a de la lista de espera mencionada en el punto 3 del protocolo de ingresos y altas.
 - Para el resto de los cursos, las plazas vacantes serán ocupadas por alumnos en las condiciones expuestas en el punto 5 del protocolo de alta.
 - Para los casos excepcionales no recogidos en los párrafos anteriores la Dirección del Centro resolverá, previa propuesta de la Coordinación y oídos el equipo docente, el alumno/a y los padres de éste si es menor de edad.

12. FORMACIÓN DEL PROFESORADO

La formación permanente del profesorado es uno de los pilares en los que se asienta el Proyecto Bilingüe. En este sentido, todos los profesores participantes de las áreas lingüísticas y no lingüísticas están de una u otra forma participando en actividades de formación como:

- Cursos en la E.O.I. de Sevilla.
- Preparación de exámenes de Trinity ISE I, ISE II, ISE III.
- Otras actividades de formación propuestas por el CEP de Sevilla sobre contenidos relacionados con las nuevas tecnologías de la información y comunicación, herramientas de trabajo colaborativo, trabajo por competencias, tareas y proyectos.
- Desde la coordinación se ha realizado el Curso de actualización para responsables de la enseñanza bilingüe en el Aula Virtual de Formación del Profesorado.

Sevilla, 15 de noviembre de 2023

Leonor Ríos García
Coordinadora del Proyecto Bilingüe